

# 传三代薪火 守三尺讲台

## ——李文咏一家三代坚守从教初心

### 不忘初心 牢记使命

文/图:本报记者 谢少娜

“我的父亲、大姐、儿子和我都是老师，我的儿媳妇一家三代也是人民教师。”说起家里的教书人，今年已经75岁的李文咏如数家珍，满脸自豪。在别人眼中，他的家庭是一个书香世家、教育世家，神圣而伟大，但在他眼中，自己的家庭就是个普通、平凡的家庭。在他看来，教书就像是家里的传统，70多年来，他们一家三代薪火相传，坚守三尺讲台，传承的不仅仅是一种职业，更是一种家风。

### 七十余载 三代接力育桃李

1944年，李文咏出生在河源县一个教师之家。当时，他的父亲李道行是河源县榑城小学校长。李文咏告诉记者，父亲在解放前就是一名数学教师，但如果追溯到更早的话，他的爷爷其实也算是教师。早在上世纪30年代，爷爷李可成也曾任河源县开先小学的名誉校长。李文咏打趣说，自己这辈子是从一出世就开始跟“教师”打起了交道。

或许是受爷爷和父亲的影响，或许是从小就跟着父亲“扎”在学生堆里，李文咏说自己从小就无缘由地喜欢教师这一职业，对其而言，长大以后成为一名人民教师就像是一件顺理成章的事。1966年，如其所愿，22岁的他成为一名光荣的人民教师。同样，在家庭的熏陶下，李文咏的大姐李秀卿在踏入社会选择职业时，也毫不犹豫地选择了人民教师。“教师”的根在这个家庭越扎越深。

令李文咏骄傲的是，在他的影响下，1996年，他的儿子李汝锋也接过教鞭，成为源城区新兴小学的一名教师，成为了“教三代”。而多年以后，儿子成家时，儿媳妇也是一名教师，并且儿媳妇一家更是三代有9人是教师。

### 三尺讲台 三代见证教育变迁

从上世纪40年代至今，李文咏一家三代的教师生涯，正是河源教育由无到有、由弱变强的发展期。李文咏说，他几乎经历和见证了河

源教育发展的不同阶段。几十年来，河源教育无论在校舍等硬件设施还是教师队伍等软件设施的建设上都有了极大的提升。

“那时教学条件非常落后，几乎没有像样的学校。”回忆过去，李文咏仍清晰地记得上世纪40年代末，刚刚记事的他到父亲任教的榑城小学玩耍时的情景。李文咏说，那时候的榑城小学是由两间祠堂合并改建而成的，虽然与同期河源其他学校相比，榑城小学的面积并不小，但是校舍非常破旧，教学设施也相当简陋，更谈不上有什么教学设备。

1966年，当李文咏以教师的身份踏入学校时，那时的学校已是新建的泥砖房。李文咏说，相比上世纪四五十年代，60年代的学校环境有了较大的改善，学校有了篮球场、乒乓球台，不过地面仍然是黄泥地，操场也没有跑道。虽然环境有了改善，但是师资和场地仍满足不了当时学生的求学需求。“为了满足学生的需求，学校只能采取‘复式教学’。”回忆起当时上课的情景，李文咏无奈地摇了摇头说，那时候自己每堂课要带两个不同年级的学生，当一个年级上课时，另一个年级的学生就只能写作业，而且由于师资的匮乏，自己还身兼数学老师和音乐老师双职。

李文咏说，河源教育真正加速发展是在上世纪80年代后期。当时，河源更加重视教育的发展，加大了对教育的投入。李文咏的儿媳妇潘东娣同样出生在一个教育世家，由于父亲是教师，从小便随父亲生活在校园里。潘东娣告诉记者，1988年，自己随父亲工作调动来到河源中学居住，那时的河源中学家属房还是瓦房，自己是亲眼看着校园里一排排的老瓦房被拆掉，又建起了一栋栋的新楼房。1993年，当自己成为河源中学的一名初中生时，学校里已建起了两栋教学楼和学生食堂。“那时候很多学校的教学楼都是钢筋房了，操场也不再尘土满天飞，都铺上了水泥。”潘东娣说。

说起教育的发展变迁，让李文咏印象深刻的还有教学设施设备的改善。一个黑板、一支粉笔、一本教科书，这几乎就是上世纪六七

十年代河源教师的全部装备。李文咏说，教学设备的落后让他体会最深刻的就是学生学习资料和试卷的印刷。上世纪90年代以前，学生的学习资料和试卷几乎全靠老师用钢板刻好，然后用油印机一份一份地印出。一张试卷从刻到印，至少要花一个多小时的时间，一遇到要印发学习资料和试卷，老师就要日夜赶工，这样才能保证按时把资料和试卷发给学生。令他感到欣喜的是，随着河源教育的推动，90年代初期，当他任上城小学副校长时，学校终于迈入电化教学时代，学校开始有复印机、电脑、电视、广播等设备。“电化教学时代的到来，给我们的教学带来了很大的方便，发通知可以通过小广播，开会也可以利用班级电视进行直播，大大提高了教学效率和质量。”如今说起当时河源教育的这一进步，李文咏仍显得有些激动。

听着公公讲述当年的教学条件，潘东娣不禁感叹自己遇上了好时代。她说，现在的教室都配备了多媒体教学设备，老师和学生再也不用“吃粉笔灰”了，有些学校甚至还配备了智慧教室，学校也接入了家校互动平台，教学设备的提升，又进一步提高了教学质量和教学效率。听完儿媳妇的讲述，李文咏说：“现在教学设备越来越先进了，我们这一代都变成外行了。”



李文咏(中)与儿子、儿媳妇。

李文咏说，几十年来，随着河源教育的发展，教师这一职业得到了越来越多人的认可和尊重，教师的待遇也稳步提升。潘东娣告诉记者，上世纪80年代父亲担任教师时，每个月的工资才30多元，而2002年自己担任教师第一个月领到的工资，就已有800多元，如今，拥有高级职称的她工资更是比当年涨了近10倍。

### 薪火相传 教育初心永不忘

从老一代的执着坚守，到年轻一代的主动接棒，李文咏一家三代默默见证、经历、参与着河源教育事业的发展与进步。

李文咏说，当年教书时虽然教学条件很落后，但每个老师都有一种忘我的奉献精神，大家都心甘情愿地为学生的进步付出自己的一切。虽然随着时代的变迁，每一代人都有着不同的使命，但是无论时代如何变迁，教师教书育人的初心始终不变。

潘东娣说，老一辈的教师在那样艰苦的年代都能守着教师的初心和使命，对学生无私付出，如今教学条件越来越优越，作为新时代的一名教师，自己更要守住教育的初心，不断提升自己的专业能力和水平，把学生教好，为河源教育发展贡献一己之力，为河源发展培养更多优秀人才。

### 学习贯彻省委十二届八次全会精神

## 市委政法委：大力优化法治化营商环境

本报讯 记者 刘烨华 通讯员 陈鹏 日前，市委政法委召开全体干部职工大会，传达贯彻省委十二届八次全会精神，研究部署政法系统贯彻落实工作。

市委常委、政法委书记叶春球指出，政法机关干部要深入学习贯彻中央、省委、市委精神，提高政治站位，切实增强推进国家治理体系和治理能力现代化、支持深圳建设先行示范区的思想自觉、政治自觉、行动自觉。

叶春球要求，全市政法系

统要找准切入点和突破口，突出“深圳所需所求、河源政法所能”，主动对接、主动作为，尽快与深圳市委政法委商定协作事项。要加强对接，协同推进，合力联动，加快实现信息数据资源共享，大力优化法治化营商环境，建立健全全域社会治理联动机制，加快把河源建设成为全省最安全稳定、最公平公正、法治环境最好的城市之一，全力为深圳建设法治城市示范贡献河源政法力量。

## 市住建局：全力攻坚各项目目标任务

本报讯 记者 高芳芳 近日，市住建局召开党组会议，传达学习省委十二届八次全会精神。

会议指出，省委十二届八次全会充分体现了广东省委对新的时代起点上广东发展及支持深圳建设先行示范区重大问题、重要工作的认识和把握，统揽全局、站位高远，具有很强的指导性、针对性和可操作性。

会议要求，市住建部门要深入学习贯彻省委十二届八次全会精神，切实增强贯彻落实全会精神的政治自觉、思想自觉、行动自觉，着力推动住房城乡

建设各方面制度的发展完善。要紧抓全域全面融入粤港澳大湾区建设、支持深圳建设中国特色社会主义先行示范区这个重大历史机遇，对标对表市委、市政府年初部署的各项重点工作，聚焦补短板强弱项，以时不我待的干劲，全力攻坚城建项目建设、城乡人居环境整治、建筑工地管理、工程建设项目审批制度改革等各项目目标任务，确保顺利完成全年工作任务，在推动“示范区”“排头兵”和“两个河源”建设提质增效中贡献智慧和力量。

### 政务动态

## 全市公安机关破“小案”集中攻坚 专项工作现场会召开 致力破小案 构筑大平安

本报讯 记者 苏勇军 通讯员 张书 林小明 近日，全市公安机关破“小案”集中攻坚专项工作现场会召开。副市长、市公安局局长林少威参加会议。

会议肯定了市各级公安机关成立破“小案”工作专班以来取得的成绩。会议指出，全市各级公安机关成立破“小案”工作专班坚持“情报信息引导，合成协同研判，专业精准打击”理念，以市公安局情报综合研判合成作战平台为支撑，充分依托“智慧新警务”机制，上下联动、捆绑作战，对群众反映强烈的“盗、抢、骗、销”类街面犯罪实施精准打击，取得了明显成效，整体打击效能大幅提升，群众反映强烈的违法犯罪问题得到有效遏制，社会治安形势总体向好。

就如何持续推进破“小案”工作，会议要求，要提高站位，牢固树立“办小案、大作为”理念，深刻认识破“小案”的价值和意义，以更强的社会责任感、更实的工作措施、更大的工作力度，努力创造群众看得见、感受得到的平安环境；要加强领导，强化保障，强力推动破“小案”工作持续发展；要抓住机遇，积极探索，充分学习借鉴兄弟市先进工作模式，不断变革优化破“小案”工作机制，努力推动全市公安机关勤务机制改革创新，进一步提升人民群众的安全感和幸福感；要统筹兼顾，对专项行动、社会治理、机制改革、队伍建设等方面认真谋划部署，既要做好今年工作收好官，又要为明年工作开好局，推动各项公安工作持续科学发展。

## 龙川县税务局组织 纳税人开展培训 确保增值税发票管理系统顺利上线



本报讯 记者 吴建勤 通讯员 李忆 黄俊 近日，龙川县税务局在新升级的纳税人学堂连续举办了3场增值税发票管理系统2.0版培训活动，100余户一般纳税人、20户涉税专业服务机构参加此次培训，累计发放宣传资料500余份。

系统2.0版，阐述增值税发票管理系统2.0版的先进性和便捷性。该负责人表示：“增值税发票管理系统2.0的上线，是贯彻落实党中央、国务院决策部署，适应税收现代化建设需要，夯实增值税管理基础，创新增值税管理方式，提升增值税发票管理服务质效，优化征退税衔接的重要举措。”

培训会上，来自恒企会计师事务所专业讲师谢秋梯，围绕增值税发票管理系统2.0版的主要变化、新增功能等内容，重点讲解了增值税综合服务平台(企业版)的

总体概况和功能介绍，并通过手把手界面操作教学、税企一对一解答等方式，重点讲解了系统各功能操作、开票软件操作注意事项以及常见问题处理，让参训人员对增值税发票管理系统2.0版有了全新的理解和掌握，为后期系统上线后的运用以及全面辅导培训纳税人打下坚实基础。

“听完授课老师的理论讲解后，税务干部们又立刻领着大家进行模拟实操，极大程度提升了我们的操作应用能力。”龙川县药业公司的财务人员叶小姐在培训

结束后表示，希望税务部门多举办新业务培训会，和纳税人进行近距离交流活动。

此外，税务人员在培训现场建立税企微信群，并邀请动员全体参训纳税人加入到群里来，为纳税人实时答疑解惑提供便捷渠道。接下来，龙川县税务局将密切关注系统上线后的运行情况，要求各分局积极通过更加全面的培训辅导，让税务人员和广大纳税人吃透、学透业务变化情况，快速掌握新系统，借力强大新系统，再提升办税效率，让纳税服务更贴心。

## 河惠莞高速龙紫段完成主线沥青路面施工 向年底通车目标又迈进了一大步

本报讯 记者 郝晓楠 近日，随着河惠莞高速龙紫段项目主线最后一车沥青料摊铺、碾压完成，项目主线沥青路面施工宣告圆满完成，向年底通车目标又迈进了一大步。

据了解，河惠莞高速龙紫段管理中心党支部在今年9月份召开“精干三个月，实现项目高品质通车”动员会，与参建单位共同组建专项工程党员督导组和青年突击队，紧咬年底通车目标不动摇，狠抓3个月的黄金施工期，持续掀起施工热潮。根据项目地理环境特性及材料运输通道特点，河惠莞高速龙紫段管理中心在全线共设置10座移动式双拌缸水稳拌合楼、6座进口沥青拌合站和7座水泥石灰土拌合站，确保了产能充足。

理中心制定了雨季劳动竞赛活动方案，通过奖罚并举、细化节点，充分调动施工单位积极性。党员督导组则坚持“提前介入”，完善排水设施，缩短变更流程，简化工艺，克服了不利天气影响。同时对全线运输通道和路基制定了细致的节点，推进各项工作，确保路基工作面按计划提交，为路面施工创造有利条件。

据悉，河惠莞高速龙紫段是粤港澳大湾区及河源地区通往江西的重要出省通道，也是连通粤北赣南中原中央苏区的主要通道。河惠莞高速公路龙紫段全长151.947公里，投资约160.93亿元，途经河源龙川、东源、紫金3个县的18个乡镇。该项目按双向4车道高速公路标准建设，全线设计时速为100公里，计划于2019年底建成通车。项目的建成将有力



河惠莞高速龙紫段主线沥青路面施工正在收尾 本报记者 郝晓楠 摄

促进广东省与相邻省乃至中部内省份主要高速公路通道的建成和北部山区高速公路的连通，对

加快珠江三角洲向粤北山区的产业转移，促进区域协调发展具有重要战略意义。

## “证照分离”改革全覆盖试点工作培训动员部署电视电话会议召开 按4种方式分类推进改革

本报讯 记者 张平 近日，“证照分离”改革全覆盖试点工作培训动员部署电视电话会议召开。会议要求，自12月1日起，上海、广东等自由贸易试验区对所有涉企经营许可事项实行清单管理，按照直接取消审批、审批改为备案、实行告知承诺、优化审批服务等4种方式分类推进改革，为在全国实现“证照分离”改革全覆盖形成可复制可推广的制度创新成果。

据了解，按照“证照分离”改革全覆盖要求，将涉企经营许可事项全部纳入清单管理，逐项列明事项名称、设定依据、审批层级和

部门、改革方式、具体改革举措、加强事中事后监管措施等内容。副市长刘东豪在我市分会场要求，要认真领会此次会议精神，充分认识“证照分离”改革全覆盖工作的重要意义，对照国家和省的要求进行梳理，弄清吃透业务，贯彻落实各项细则，对标珠三角地区，进一步简化审批流程，进一步持续优化我市营商环境；要学会站在企业的角度换位思考，找到“证照分离”改革的痛点和堵点，为企业服好务；要减少企业登记部门和行政许可审批部门之间信息的不对称性，提高市场主体信息的透明度。

### 简讯

近日，驻紫金县敬梓镇陂头村、柑坑村、中联村的市、镇人大代表黄国清、黄运添、黄雨林，通过县、镇、村相关部门联动，争

取项目资金20万元，并积极发动外出乡贤、村民等筹资28万多元，为该镇中联圩安装了250余盏路灯，全长约5公里。(张平 温国山)

### 遗失声明

●和平县贝墩镇康益药店不慎遗失《药品经营许可证》副本，证号：粤D7625006，声明作废。

●梁文材不慎遗失《林权证》，证号：和府林证字2010第1300223号，声明作废。